

бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Сокольского муниципального округа
«Детский сад общеразвивающего вида №24»

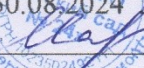
СОГЛАСОВАНО

Председатель совета родителей
БДОУ СМР «Детский сад № 24»
№ 1 от 30.08.2024 г

 Н.Ю.Родичева
от 30.08.2024 г. № 1

ПРИНЯТО

Протокол педагогического совета БДОУ
СМР «Детский сад №24» От 30.08.2024
№1

УТВЕРЖДЕНО
приказом Заведующего
БДОУ СМР "Детский сад № 24"
От 30.08.2024 №57-о/д
 М.В. Макарова



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая
программа «Речевичок»**

Направленность: социально-гуманитарная

Уровень:

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Срок реализации: 9 месяцев, (36ч.)

Уровень: стартовый

Педагог дополнительного образования:
Сетая Любовь Александровна.

Сокол, 2024г.

Структура ДООП

Титульный лист	1
Структура ДООП.....	2
1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:.....	3
1.1. Пояснительная записка (общая характеристика программы).....	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Учебный план, содержание программы.....	6
1.4. Планируемые результаты	7
2. Комплекс организационно-педагогических условий:	8
2.1. Календарный учебный график	8
2.2. Условия реализации программы	18
2.3. Формы аттестации	18
2.4. Оценочные материалы.....	18
2.5. Методические материалы	20
2.6. Блок «Воспитание»	21
Информационные ресурсы и литература.....	22

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка (общая характеристика программы)

“Каждый ребенок изначально талантлив и даже гениален, но его надо научить ориентироваться в современном мире, что бы при минимуме затрат достичь максимального эффекта”.

Г.С.Альтшуллер

Направленность

Настоящая программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой социально-гуманитарной направленности и реализуется в бюджетном дошкольном образовательном учреждении Сокольского муниципального округа «Детский сад общеразвивающего вида №24 «Дюймовочка» (БДОУ СМО «Детский сад №24»).

Актуальность

В настоящее время наблюдается быстрый рост числа детей с различными речевыми нарушениями. У многих детей в среднем дошкольном возрасте наблюдается низкий уровень развития речи. Речь у таких детей малопонятна для окружающих. Наблюдается неумение правильно построить фразу, составить рассказ по картинке.

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи – фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сенситивный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем. Это фундамент для последующего систематического изучения родного языка.

Состояние развития речи детей дошкольного возраста на современном этапе ученые характеризуют как крайне неудовлетворительное (Т.И.Гризик, Л.Е.Тимощук, О.С.Ушакова и др.) и отмечают необходимость целенаправленно обновления и систематизации речевой работы в дошкольных образовательных организациях.

Актуальность программы определяется ее направленностью на создание условий для развития речевого развития речи детей. Основанием для создания программы стало проведение мониторинга по речевому развитию.

Отличительные особенности

Отличительная особенность программы «Речевичок»:

Программа нацелена на разностороннее развитие ребенка, его связной речи, фонематического слуха, творческого мышления, координации и мелкой моторики.

Артикуляционная, пальчиковая, дыхательная гимнастики, упражнения по развитию фонематического слуха, объединены в единый развивающий комплекс;

Взаимосвязь речевой и продуктивной деятельностью; при разработке и проведении ООД учитываются эффективные методы, приемы и формы работы для того, чтобы учебный материал был доступен и понятен детям.

Адресат

Программа «Речевичок» рассчитана на детей средней группы 4-5 лет. Программа не подразделяется по гендерным признакам. Обучающиеся зачисляются только с согласия родителя (законного представителя) на общих условиях. Нормативная наполняемость в группе не более 25 детей.

Объем программы Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Речевичок» рассчитана на 9 месяцев обучения детей. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы – 36 часов.

Нормативные документы

Данная программа разработана и реализуется в соответствии с:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ (с последующими изменениями дополнениями и изменениями),
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р,
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»,
- Письмо министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г № 09-3242 «О направлении информации»
- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования обучающихся»
- «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. N 533,
- Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года,

Педагогическая целесообразность

состоит в том, что программа направлена на развитие речи в игровой деятельности и поддерживает интерес детей к личности и деятельности сверстников, содействует налаживанию их диалогического общения в совместной деятельности.

Для организации кружковой работы созданы все необходимые условия, разработана программа и тематические планы. Работа рационально сочетается с выполнением программных задач.

В основе программы лежит комплексный подход, позволяющий решить ряд взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития (фонетическую, лексическую, грамматическую), и эффективно достигать главной цели - развития связной речи детей.

Новизна

Программа «Речевичок» для детей средней группе представлена по направлению - «Развитие речи». Новизна данной программы заключается в том, что выбор форм проведения занятий по развитию связной речи определяется с учетом интересов детей – это занятие-знакомство, занятие-игра, занятие-упражнение, занятие-творчество, занятие-путешествие, занятие- конкурс, занятие-сказка, самостоятельная деятельность.

Объем программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально- гуманитарной направленности «Речевичок» рассчитана на 9 месяцев обучения детей, 34 учебных часа.

Форма обучения: заочная.

Виды занятий: Практические.

Срок освоения программы: 36 недель, 9 месяцев. 1 год

Режим занятий: 1 раз в неделю (понедельник), во вторую половину дня с 15.30- 15.50

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Создать условия для формирования связной речи, развития активной диалогической и монологической речи.

Задачи:

Обучающие задачи:

Формирование умения правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Формирование слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха.

Способствовать развитию правильного дыхания.

Развивающие задачи:

Способствовать развитию артикуляционного аппарата.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей.

Развивать умение детей пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.

Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

Воспитательные задачи:

Воспитать культуру речевого общения.

Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

1.3. Учебный план, содержание программы

№ п. п.	Наименование	Количество часов			Формы контроля
		В том числе теоретические	В том числе практические	итого	
1	Вводное занятие	0.5	0.5	1	Беседа
2	Входная диагностика	0.5	0.5	1	Мониторинг, обследование речи
3	Блок: «Связная речь» Пересказ знакомой сказки с использованием мнемотаблицы. Рассказывание по картине с опорой на схему, картинок. Повествовательный рассказ по игрушкам. Описательная загадка об игрушке. Заучивание стихов по мнемотаблице	1	14	15	Практические задания
3	Блок: «Звуковая культура речи» Фонематический слух речи. Развитие речевого дыхания	1	14	15	Практическое задание
5	Блок «Грамматический строй речи»	1	3	4	Практическое задание
ИТОГО			36		

1.4 . Планируемые результаты.

- Совершенствование артикуляционной, мелкой и общей моторики;
- Обогащение, уточнение и активизация отработанной лексики в соответствии с лексическими темами;
- Правильное употребление грамматических категорий;
- Развитие внимания, памяти, логического мышления в играх и упражнениях на бездефектном речевом материале;
- Формирование связной речи;
- Умение использовать коммуникативные навыки общения со сверстниками и взрослыми.

Личностные результаты:

- Умеют устанавливать отношения со сверстниками и взрослыми, видят себя глазами окружающих;
- Сформирован навык самоконтроля и самооценки;
- Сформирован навык культуры речевого общения.
- Умеют понимать учебную задачу и выполняют ее самостоятельно.

Предметные результаты:

- Знают и умеют дифференцировать пары звуков с-з, с-ц, ш-ж, ч-щ л-р.
- Определяют и различают свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие.
- Сформирован навык правильного звукопроизношения.

Метапредметные результаты:

- Сформирован навык слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха.
- Способствовать развитию моторики артикуляционного аппарата.
- Способствовать развитию дыхания

2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1 Календарный учебный график

Содержание	«Речевичок»
Возраст	4-5
Начало учебного года	9 сентября 2024
Окончание учебного года	31 мая 2025
Продолжительность учебного года, всего	36 недель
Первое полугодие	16 недель
Второе полугодие	20 недель
Продолжительность учебной недели	5 дней
Объем учебной нагрузки	20 минут
Возрастные группы	Средний дошкольный возраст
Каникулы	С 30.12.2024 – по 10.01.2025
Сроки проведения контроля	С 09.09.24- по 13.09.24, с 16.12.24-по 20.12.24, 12.05.25 – по 30.05.25
Официальные праздники	6 ноября 1-8 января 23 февраля 8 марта 29 апреля-1мая 9-12 мая

Содержание учебно-тематического плана

№	Дата	Тема	Теория, цель.	Практика
1	09.09	«Давайте познакомимся!»	Формирование правил поведения на занятии. Обследование состояния артикуляционного аппарата. Знакомство с карточками (мнемотаблица) Разучивание стиха про осень.	Сказка о веселом язычке. Работа с зеркалами. Артик. упр. для губ и языка с картинками №1 Показ мнемотаблицы. Разучивание стиха про осень.
2	16.09	Игра «Хорошо - плохо». (роза, компьютер, дождь, рыба, солнце)	Перед детьми предметные картинки: роза, мороженое, велосипед, компьютер и другие картинки по выбору детей. Педагог поочередно показывает детям картинки. Рассмотрев их, дети высказывают свои мнения по каждому объекту, что в нем хорошего, и что плохого.	Учить детей выделять в предметах и объектах окружающего мира положительные и отрицательные стороны. Формировать устойчивость внимания. Активизировать словарь детей. Игра «Пускание корабликов», произнося звук ф или п.
3	23.09	«Осеннее приключение»	Учить детей составлять простые и сложные предложения. Упражнять в подборе существительных к прилагательному. Развивать умение различать на слух и отчетливо произносить	Упражнение «Почистим зубы» Развитие фонематического слуха: «Повтори звук» Артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика № 2 Составление предложений по картине «Осень»

			сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки с – з. Развивать диалогическую и монологическую речь. Уточнение движений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произнесения звука н.	
4	07.10	Игра "Маша-Растеряша"	1-й вариант: ведущий сам берет на себя роль Маши-Растеряши и обращается к остальным: - Ой! - Что с тобой? - Я потеряла (называет какой-то предмет, например, нож). Чем я теперь буду (называет функцию потерянного предмета, например, хлеб отрезать)? Играющие называют ресурсы для выполнения данной функции, например: пилой, топором, леской, линейкой; можно рукой отломать. Маша-Растеряша может предоставить за хороший совет небольшое вознаграждение Вырабатывать четкое произнесение звука « н» в звуко сочетаниях но и на	Умение видеть ресурсы решения проблем. Ознакомление детей с различными функциями предметов. Тренировать внимание. Побуждать отвечать полными предложениями. Артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика № 2 Игры на звукоподражание. «Игра «Лошадки»
5	14.10	Чтение стихотворения И. Бунина "Листопад". Составление рассказа о кукле	Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух.	Артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика № 3 Чтение стихотворения И. Бунина "Листопад" Заучивание стихотворения по мнемотаблице. Рассматривание куклы. Словесная игра «Закончи то, что я сказала»
6	21.10	«Назови части» (дом, велосипед, машина, самолёт Уточнение произношения звука «т».	Детям показывают картинки с любыми объектами. Ребята должны назвать части, из которых состоят эти объекты, назвать их назначение. Для чего, например нужна в доме труба и т. д. Добиваться от каждого ребенка четкого произношения звука «т», умения определять положение языка при произнесении звука т.	Дать понятие о том, что объекты состоят из частей. Учить детей выделять и называть части объектов Учить, чётко произносить слова. Называть назначение частей объектов. Активизировать речь детей. Артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика № 3 Игра «Поезд», «Угадай, кто как кричит» Составление детьми рассказа по картинке. Воспитатель показывает картинку, на которой

				изображены дети, катающиеся на катке. Персонажам дают имена: Таня, Надя, Толя, Тома, Тоня. Отвечая на вопросы воспитателя, дети говорят, во что одеты катающиеся (платок, пальто, ботинки и др.) Необходимо следить, чтобы ответы детей были полными. Особенно удачные ответы можно повторить со всеми детьми.
7	28.10	Описание игрушек: кошки и собаки	Связная речь: учить составлять рассказ об игрушках с описанием их внешнего вида; словарь и грамматика: активизировать слова, обозначающие действия (глаголы), звуковая культура речи	Артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика № 4 Дидактическая игра «Сравни разных зверят». Игра «Угадай по голосу».
8	11.11	« На что похоже» (колючка ежа, руль машины, лягушка-по цвету) Уточнение движений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звука д.	Развитие силы голоса и фонематического слуха. Ведущий называет объект, а дети называют объекты похожие на него. Похожими объекты могут быть по следующим признакам: по звуку, по запаху, по цвету, по размеру, по форме, по материалу.	Артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика № 4 Игра «Лошадки» Упражнение «Забьем гвоздь молотком» Краткое описание Дети, имитируя забивание гвоздя в стенку молотком, бьют кулачком о кулачок, произнося звук д. Воспитатель проводит упражнение по подгруппам и следит, чтобы дети произносили звук д звонко, но не кричали. Потом он спрашивает: «Помните, как стучали колеса вагона? («Т-т-т».) Правильно, они стучали тихо: «т-т-т». А как молоток стучит о шляпку гвоздя? («Громко».) Молоток стучит громко, звонко. Постучим еще раз: «д-д-д». Что делает кончик языка, когда мы говорим д?...» («Кончик языка стучит в бугорки за верхними зубами».) Активизация речи детей. Учить называть объекты в соответствии с тем или иным признаком.
9	18.11	Воспитание правильного четкого произношения звука д во фразовой речи.	Учить детей четко произносить звук д в тексте стихотворения, произносить каждую строчку слитно, на одном выдохе. Воспитание правильного четкого произношения звука д	Артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика № 5 Упражнение «Забьем гвоздь молотком» Дятел дерево долбит, Дятел клювом дуб долбит,

		Воспитание речевого дыхания. «Перевертыши»	во фразовой речи. Воспитание речевого дыхания. Воспитатель бросает мяч ребенку и называет слово, а ребенок отвечает словом, противоположным по значению и возвращает ведущему мяч (хороший – плохой, строить – разрушать выход – вход).	На весь лес он стучит. Игра «Угадай, как надо делать» Продолжать пополнение словаря детей антонимами. Упражнять в быстроте реакции. Активизация словаря. Продолжать знакомить со словами «перевертышами»
10	25.11	Составление повествовательного рассказа «Приключение Маши в лесу»	Формировать умение составлять совместный повествовательный рассказ с помощью заданной воспитателем схемы высказывания. Упражнять в подборе признаков к животному, а также подбирать глаголы, обозначающие характерные действия животных. Развивать чувство юмора	Загадка, беседа о лесе. Упр. Артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика № 5 "Подбери слова к игрушке" (картинке). Придумывание рассказа совместно с воспитателем. Су-джок терапия (мелкая моторика): «Ёжик» Самостоятельный пересказ по вопросам воспитателя. Коллективное раскрашивание рисунка
11	2.12	«Раньше-позже» Уточнение движений языка, необходимых для правильного произношения звука к.	Мы гуляем с вами на улице, а что было до того, как мы вышли гулять. Дети отвечают: Мы одевались и т. д. Добиваться от каждого ребенка умения выгибать спинку языка при опущенном вниз кончике языка. Умение удерживать кончик языка за нижними зубами воспитывалось при отработке звуков и, э, поднимать заднюю часть языка вверх — при отработке звуков о, у.	Артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика № 6 Упражнение «Прятки» игрушки или картинки (курица, петух, воробей, кукушка, лягушка). Игра «Дождик» Дети сидят на стульях. Воспитатель говорит: «Пошли мы гулять, и вдруг начался дождик, забарабанил по крыше. Как капли закапали? Вспомним стихотворение: Капля раз, капля два, Стали капли поспевать. Капли медленно сперва Капля каплю подгонять - Кап, кап, кап, кап. Кап, кап, кап, кап (Хлопки учащаются.) Учить детей составлять логическую цепочку действий. Закрепить понятия "сегодня", "завтра", "вчера". Продолжать развивать речь, память.
12	09.12	Составление рассказов об игрушках по предметным картинкам	Формировать умение рассматривать предметы, выделяя их признаки, качества и назначение. Составлять совместный с воспитателем	Артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика № 6 Игра "Назови и объясни". Рассматривание картинок с изображением машин.

			описательный рассказ о "специальных" машинах. Упражнять в употреблении имён существительных в родительном падеже. Активизировать в речи названия "специальных" машин	Составление рассказов о машинах. Д/и "Какой машины не стало?"
13	16.12	«Где живет?» Звук «ы».	Ведущий называет предметы окружающего мира - это неживые объекты из ближайшего окружения и объекты живой природы, задаёт вопрос: Где живёт: например медведь (в лесу, в мультфильме, в книге и т. д.) Учить детей на одном выдохе менять силу голоса от тихого к громкому и от громкого к тихому.	Артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика № 7 Игра «Пароход» Развитие силы голоса «Вьюга» Добиваться от каждого ребенка длительного произношения изолированного звука ы. Парные картинки (по количеству детей), в названии которых звук ы находится под ударением, например: мыло, грибы, сыр,мышь, весы, тазы, рыба, лыжи, часы и т. д. Игра «Лото» Научить детей выявлять над-системные связи объектов живой и неживой природы. Продолжать развивать речь детей, мышление. Учить различать объекты живой и неживой природы и называть их.
14	23.12	Составление «Загадок-описаний»	Учить детей составлять и отгадывать загадки-описания; воспитывать умение сравнивать, аргументировать; развивать творческое воображение; совершенствовать навыки связной речи	Артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика № 7 Игра «Петрушка, угадай мою игрушку», «Угадай, кого не стало» Дидактическая игра «Закончи предложение». Игровое упражнение «Кто, что умеет делать»
15	30.12	"Найди друзей" Звук х	Называется предмет, например "пылесос". Дети подбирают предметы, образуя свои классификационные группы, объединенные одним общим качеством. (Например: фен, кофемолка - "бытовые приборы"; или веник, щетка, метла - помогающие в уборке предметы). Добиваться четкого правильного произношения изолированного звука х	Артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика № 8 Игра «Кому, что нужно» Упражнять в классификации предметов рукотворного мира. Учить узнавать и называть объекты рукотворного мира. Пополнять словарь. Формировать представления о назначении того или иного объекта.

16	13.01	Рассказывание по картине «Кошка с котятами».	Учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картинке, придумывать концовку	Артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика № 8 Загадывание загадок. Рассматривание картины. Дидактическая игра: "Исправь ошибку". Словесная игра с мячом "Что умеет делать кошка?" Составление рассказов по картине".
17	20.01	Выработка дифференцированного дыхания. Звук с Уточнение произношения имеющегося звука с или вызывание его по подражанию, развитие длительного ротового выдоха.	Учить детей делать вдох носом, а выдох ртом.	Артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика № 9 Игра «Кто лучше надует игрушку?» Упражнение «Насос» Предметы и игрушки, в названии которых звук с встречается в начале, середине, конце слова, например: самолет, сумка, сани, слон, стакан, стол, стул, сова, лиса, весы, миска, автобус и др. Чистоговорки Самолет построим сами, Спал спокойно сытый сом. Полетит он над лесами... Видел сладкий, сладкий сон. Идет Петя во лесок, во лесок! Саня гуляла в лесу, А у Пети туесок, туесок! Увидала в лесу лису. Развитие дыхания: Упр. «Котенок» (вдох носом, на выдохе ртом пропеваем - мяу), упр. «Сдуй карандаш».
18	27.01	Пересказ сказки "Теремок"	Формировать представление о такой особенности народных сказок, как наблюдательность, с помощью моделей. Формировать умение подбирать предметы-заместители на основе отличительного признака (величины), характерного для внешнего вида персонажа. Упражнять в умении отгадывать загадки, опираясь на зрительный образ животных	Артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика № 9 Игра "Нарисованные отгадки". Чтение русской народной сказки "Теремок". Д/упр. "Что кем будет". Пересказ сказки с помощью моделей. Игра "Кто лучше всех покажет"
19	03.02	"Что на что похоже?" Звук «с'»	Уточнение произношения имеющегося звука «с'» или вызывание его по подражанию. Развитие фонематического слуха.	Артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика № 10 Игра «Угадай, что свистит» Игра «Чудесная коробочка»

			Каждому ребенку предлагается две картинки с изображением объекта природы и предмета рукотворного мира. Например, на одной изображен самолет, на другой - птица. Предлагается сравнить изображения, найти сходства (общие элементы) и различия (например, сходство птицы и самолета - крылья, нос и клюв, хвост самолета и птицы; различие: птица - живая, самолет - неодушевленный предмет)	Дать понятия о том, что предметы рукотворного мира созданы по подобию объектов природы, а элементы, которых нет в природе, человек придумал сам Продолжать учить сравнивать 2 объекта по сходству и различию. Активизация словаря. Учить логически мыслить
20	10.02	Составление рассказа по картине «Собака со щенятами»	Формировать умение внимательно рассматривать персонажей картины, отвечать на вопросы по её содержанию. Способствовать проявлению элементов творчества при попытке понять содержание картины. Формировать умение включаться в совместное с воспитателем рассказывание	Артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика № 10 Рассматривание картины. Определение состава картины Игра «вижу», «слышу». Игра на внимание "Кто самый внимательный?" Д/упр. "Составь рассказ по картине"
21	17.02	Игра «Бывает - не бывает» Развитие слухового внимания Уточнение произношения имеющегося звука «ц» или вызывание его по подражанию.	Чередовать реальные и нереальные варианты, например: «волк бродит по лесу», «волк на дереве сидит», «в кастрюле каша варится», «кошка по крыше гуляет», «собака по крыше гуляет», «лодка по небу плывет», «девочка рисует домик», «домик рисует девочку» и т. д. Можно использовать мяч: игрок бросает мяч, произнося фразу, а второй игрок ловит его, если то, о чем сказано, действительно бывает, и не ловит, если этого не бывает. Добиваться правильного произношения изолированного звука «ц». Развитие фонематического слуха.	Артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика № 1 Игра «Угадай, на чем играю?» Упражнение «Тихо, тихо» Предметы, игрушки, в названии которых имеется звук ц в начале, середине и конце слова, например: цапля, цыпленок, пуговицы, птица, заяц, цветок, цепь, блюдец и др. Развитие логического мышления. Учить объяснять свои точки зрения, обосновывать их. Отвечать на вопросы используя ранее приобретённые знания. Активизация словаря.
22	24.02	Чтение сказки «Три поросенка»	Познакомить детей с английской сказкой "Три поросенка" (пер. С. Михалкова), помочь понять ее смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка	Артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика № 1 Чтение и рассматривание сказки. Инсценировка в масках. Словесная игра «Закончи то, что я сказала». Игра "Нарисованные отгадки"

23	03.03	Развитие умения определять на слух изменение тона голоса. «Настоящее», «прошедшее», «будущее»	Учить детей по изменению голоса определять персонаж. Воспитатель показывает детям "дорожку" с тремя окошками и помещает изображение цыпленка в среднее окошко. Кто это? (цыплёнок). Что он умеет делать? Покажите. (дети пищат, машут крылышками, бегают, клюют и т. д.) Воспитатель : Как много всего умеет делать цыпленок. А что есть у цыпленка для того, чтобы он бегал? клевал? пищал? Как вы думаете, каким раньше был цыпленок? Воспитатель помещает в первое окошечко изображение яйца. Что яйцо умеет делать? (катиться, лежать, может разбиться) Внутри яйца цыпленок рос, там желток, белок, скорлупа. Это было в прошлом. Давайте теперь заглянем в будущее. Что будет с цыпленком, когда он вырастет? Воспитатель вставляет изображение петушка или курочки в окошко.	Артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика № 2 Сюжетные картинки: волк пришел в избушку к козлятам; волк пришел к своим волчатам; волк пришел к охотнику; волк уходит от избушки поросят; волк уходит от волчат; волк убегает от охотника. Игра «К кому пришел, от кого ушел волк?» Познакомить детей с временными понятиями: настоящее, прошедшее, будущее. Развитие у детей воображения и логического мышления.
24	10.03	Чтение детям русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк»	Познакомить детей с русской народной сказкой "Лисичка-сестричка и волк" (обр. М. Булатова), помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения	Артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика № 2 Беседа: какие сказки знают дети, в которых одним из героев является лиса. Чтение русской народной сказки «Лисичка – сестричка и волк». Беседа с детьми по содержанию сказки. Разыгрывание отрывка из сказки
25	17.03	Уточнение произношения имеющегося звука «з'» или вызывание его по подражанию. Развитие фонематического слуха. «Чем был - чем стал»	Добиваться умения правильно произносить звук «з'» и различать на слух звуки «з» и «з'». Ведущий называет материал (глина, дерево, ткань...), а дети называют объекты материального мира, в которых эти материалы присутствуют...	Артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика № 3 Игра «Угадай, какой комар звенит» Парные картинки: земляника, зебра, зеркало, зефир, газета, магазин, озеро, обезьяна, корзина, гвоздика, узел, козел, гвозди, резинка. Игра «Подарки кукле Зине» Учить определять линии развития объекта. Развивать логическое мышление, речь

26	24.03	Обучение рассказыванию по картине "Вот это снеговик!"	Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации. Обучать умению придумывать название картине	Артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика № 3 Назовите признаки зимы. Беседа: «Зимние забавы». Рассматривание картины «Вот это снеговик!» и беседа по ней. Плоскостное конструирование
27	31.03	звук «ц» «Чем был - чем стал»	Упражнять в правильном произношении звука ц во фразовой речи Развитие слухового внимания Ведущий называет предмет рукотворного мира, а дети определяют, какие материалы использовались при его изготовлении. Например: Стекло. Оно было раньше сплавом разных материалов.	Артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика № 4 Игра «Что, кому нужно» Игра «Угадай, что делаю?» Развитие фонематического слуха: «Поймай звук». «Хлопни в ладоши, когда услышишь звук ц» Су-джок терапия (мелкая моторика): Выполнение массажных движений в соответствии с предложенным текстом. Развитие дыхания: «Колобок». Учить определять линии развития объекта. Развивать логическое мышление, речь
28	07.04	Чтение детям русской народной сказки «Зимовье»	Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой "Зимовье" (в обр. И. Соколова-Микитова)	Артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика № 4 Узнай сказку по иллюстрации. Отгадывание загадок. Пересказ сказки с помощью моделей. Игра "Кто лучше всех покажет"
29	14.04	Звук «з» «Расставь по порядку»	Правильное произношение звука « з » в словах Воспитатель показывает детям 5-6 карточек с изображением разных животных (например, мышка, кошка, собака, конь, слон), их нужно расставить по росту, начиная с самого маленького. После этого начинается обсуждение каждой карточки. Например: Кошка - большая или маленькая? Для кого большая? Для кого маленькая?	Артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика № 5 Пальчиковая гимнастика; артикуляционная гимнастика «Сказка о веселом язычке»; дыхательная гимнастика; упр. «Гремящие коробочки»; упр. «Капельки». Игра «Назови картинку» Формировать понимание у детей относительности размера. . Систематизировать знания детей о размерах животных. Развивать мыслительную деятельность. Речь детей.
30	21.04	Составление рассказов об игрушках, (легковая и	Формировать умение рассматривать предметы, выделяя их признаки, качества и действия. Формировать умение составлять совместный	Артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика № 5 Игра "Принеси игрушку, которую назову". Рассматривание игрушек.

		грузовая машины)	с воспитателем описательный рассказ об игрушках. Упражнять в употреблении предлогов, их согласовании с именем существительным. Закрепить правила обращения с игрушками. Воспитывать бережное отношение к игрушкам	Составление рассказов о легковой и грузовой машинах. Игра "Слушай внимательно, убирай старательно". Дидактическое упражнение «Что из чего»
31	28.04	Грамматический строй речи	Согласование личных местоимений с глаголами в роде, числе. Учить детей согласовывать существительные с числительными «один», «два», «пять»	Артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика № 6 Игра «Назови ласково» «Подбери пару» «Посчитай!» Сколько их – всегда мы знаем, Хорошо мы все считаем. Один медведь – два медведя – пять медведей Один еж – два ежа – пять ежей Одна белка – две белки – пять белок
32	05.05	Урок вежливости	Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал	Артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика № 6 Игры: Скажи ласково, Скажи вежливые слова. Беседа и рассматривание картины. Игра: Подбери слова. Словесная игра «Закончи то, что я сказала»
33	12.05	Грамматический строй речи	Учить различать слова с общей корневой частью, правильно проговаривать окончания, развивать связную речь. Употребление глаголов совершенного и несовершенного вида: лепим – слепили, рисуем – нарисовали...	Артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика № 7 «Веселая пчелка» «Что делаем? Что сделали?»
34	19.05	Русские сказки (мини-викторина). Чтение сказки "Петушок и бобовое зернышко"	Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок. Познакомить со сказкой "Петушок и бобовое зернышко"	Артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика № 7 Отгадывание загадки. Разучивание потешки. Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко». Дидактическое упражнение: «Закончи предложение». Узнай сказку по начальной фразе. Игра - драматизация «Утки и волк»
35	26.05	Грамматический строй речи	Согласование качественных прилагательных с существительными в роде,	Артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика № 8

			числе: синяя чашка, синий платок, синее ведро, синие ленты; теплая шапка, теплый шарф, теплое пальто, теплые варежки... Учить употреблять имена существительные единственного и множественного числа, согласовывая окончания	«Какой – какая – какое – какие?» «Один – много»
36	02.06	Итоговое	Итоговая диагностика	

2.2. Условия реализации программы

В групповом помещении для занятий по развитию речи имеются: столы и стулья, магнитная доска, шкаф для учебных пособий.

Картинки-иллюстрации

Пояснительные плакаты

Мультимедийные презентации

Дидактические игры,

наглядными пособиями,

сюжетными картинками по развитию речи.

произведения художественной литературы соответственно возрасту.

Разработаны картотеки дыхательной, артикуляционной, пальчиковой гимнастики, загадок, скороговорок, чистоговорок.

Иллюстрации к сказкам и художественным произведениям.

2.3. Формы аттестации

Формы подведения итогов реализации программы

- открытые занятия.
- демонстрация продуктов деятельности
- оформление фотоотчета занятий в группе в контакте

Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, журнал посещаемости, готовые работы контроля, фото занятий, отзывы родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, аналитическая справка, открытое занятие, дипломы, грамоты.

2.4. Оценочные материалы

Педагогическая диагностика в области Речевое развитие. Преимущественно направлена на изучение ребенка для познания его индивидуальности и оценки его развития в данной области- речевое развитие.

Мониторинг Начальный (или входной контроль) проводится с целью определения уровня развития детей на начало усвоения программы.

Промежуточный контроль – с целью определения результатов обучения.

Итоговый контроль – с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей

Диагностика разработана творческой группой педагогов города Санкт Петербург, в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО

Анкетирование родителей

Открытое занятие для родителей и педагогов

Участие детей в конкурсах

		ОБРАЗОВАТ				
		Показатели возмож				
		Звуковая культура речи		Связи		
		ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБ				
		Показатели возможных достижений				
		Общее речевое развитие				Формирп
		Ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи	Ребенок внятно говорит, голосом средней силы, регулирует интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи	Ребенок выразительно читает стихотворение наизусть	Ребенок участвует в коллективном разговоре, не перебивая собеседников	Ребенок использует в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены
№	Ф.И. ребенка					
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						

Критерии оценивания:

Высокий уровень

Средний уровень

Низкий уровень

2.5. Методические материалы:

Методы и формы работы с детьми:

Опосредованное наблюдение (изобразительная

наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).

Чтение и рассказывание художественных произведений.

Заучивание наизусть.

Пересказ.

Обобщающая беседа.

Рассказывание без опоры на наглядный материал.

Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Приемы работы с детьми:

Словесные.

Речевой образец.

Повторное проговаривание.

Объяснение.

Указание.

Оценка детской речи.

Вопрос.

Наглядные.

Показ иллюстративного материала.

Показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению.

Игровые.

Игровое сюжетно-событийное развертывание.

Игровые проблемно-практические ситуации.

Игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание.

Имитационно-моделирующие игры.

Рольевые обучающие игры.

Дидактические игры.

Используемые технологии

Применение игровых технологий на занятиях делает ребенка более активным, способствует развитию творческих способностей, выработке речевых умений и навыков, развивает память, мышление и внимание, повышает познавательный интерес.

Для формирования и активизации связной речи дошкольников используем следующие технологии:

Технология ТРИЗ

Мнемотехника

Сказкатерапия

Проектирование

Здоровьесберегающая технология (артикуляционная и пальчиковая гимнастика)

Работа с родителями

Задачи:

- Информирование родителей о целях, задачах и результатах работы;
- Проведение проблемно-ориентированного анализа для сопоставления достигнутых результатов с прогнозируемыми;
- Определение приоритетов родителей в области их педагогической грамотности;
- Мониторинг потребностей родителей воспитанников в дополнительных образовательных услугах;

Активные формы работы с родителями;

- Презентация программы «Речевечок» на родительском собрании;
- Видеозаписи и компьютерные презентации из жизни детского сада;
- Видео занятий;

Консультации «Развитие речи детей 4-5 лет

Работа с педагогами

Организация мастер – класса «Мнемотаблица- для обучения рассказывания;

Распространение памяток

Ознакомление родителей с результатами проведения диагностики на конец учебного года.

2.6. Блок «Воспитание»

Воспитательный компонент программы

Воспитательные задачи:

Воспитать культуру речевого общения.

Воспитывать умение устанавливать отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих;

Воспитывать навык самоконтроля и самооценки;

Воспитывать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.

Методы решения воспитательных задач

Проблемная ситуация

Игровой персонаж

Показ

Помощь

Направление воспитания	Мероприятие	Месяц
Познавательное	Беседа «Правила поведения в природе»	В течение года
Этико-эстетическое	Выступление на конкурсах, праздниках, открытых мероприятиях	В течение года
Физическое	ЗОЖ. Физкультминутки, пальчиковые игры, артикуляционная гимнастика.	В течение года
Социально-патриотическое	Разучивание стихов о Родине.	В течение года

Информационные ресурсы и литература.

1. Н. В. Нищева Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи с 3 до 7 лет (Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО)
2. О.Б. Иншакова Альбом для логопеда – М., Владос, 1998г. (иллюстрированный материал для обследования устной речи детей).
3. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения.

4. Бородич А. М. Методика развития речи детей / А.М. Бородич. — М. : Просвещение, 1981.
5. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду. М. : Сфера», 2004.
6. Кныш В. А., Комар И. И. и др. Логоритмические минутки: тематические занятия для дошкольников – Минск: Аверсэв, 2009.
7. Короткова Э. П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию: пособие для воспитателя детского сада. 2-е изд. ; испр. и доп. — М: Просвещение, 1982.
8. Новиковская О. А. Скороговорки, чистоговорки, пальчиковые игры, стихи для развития речи. Издательство Астрель, СПб, 2009.
9. О.С.Ушакова, Е.М.Струнина «Развитие речи и творчества дошкольников»