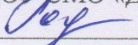

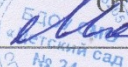



бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Сокольского муниципального округа  
«Детский сад общеразвивающего вида № 24»

СОГЛАСОВАНО  
Председатель совета родителей  
БДОУ СМО «Детский сад № 24»  
 Н.Ю.Родичева

Председатель Управляющего совета  
БДОУ СМО «Детский сад № 24»  
№ 4 от 22.07.2024 г.  
 Костягина Н.А.

ПРИНЯТО  
Протокол педагогического совета  
БДОУ СМО " Детский сад № 24"  
от 31.05.2024 г. № 4

УТВЕРЖДЕНО  
приказом Заведующего  
БДОУ СМО "Детский сад № 24"  
От 31.05.2024. № 43/1  
 М.В. Макарова  


**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Занимательная каллиграфия»**

**Возраст детей:** 6 – 7 лет  
**Срок реализации:** 9 месяцев, 34 ч.  
**Форма обучения:** очная

**Автор-составитель:**  
Кокичева Ксения Ивановна,  
педагог дополнительного образования.

Сокол, 2024 год

## Содержание программы:

### 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка, направленность программы.....	3
Новизна.....	4
Актуальность и педагогическая целесообразность.....	5
Нормативно-правовая база.....	6
Цели и задачи.....	8
Отличительные особенности программы.....	8
Возраст обучающихся.....	8
Сроки и этапы реализации программы.....	10
Формы и режим занятий.....	12
Ожидаемый результат и способы определения его эффективности.....	13
Формы контроля.....	13

### 2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ (Организационно-педагогические условия реализации программы).....

Материально-техническое обеспечение.....	14
Кадровое обеспечение.....	15
Требования к педагогическим работникам.....	15
Требования к квалификации.....	15
Учебно-информационное обеспечение.....	15

### 3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

<b>Учебный план.....</b>	<b>16</b>
Содержание учебно-тематического плана.....	16
Календарный учебный график.....	16

### 4. Оценочные и методические материалы.....

### 5. Список литературы.....

### 6. Результативность программы.....

### 7. Приложение

- Методические разработки (тесты, технологии, конспекты)
- Диагностические материалы.

## **Аннотация к программе**

Настоящая программа является адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой социально-гуманитарной направленности и реализуется в бюджетном дошкольном образовательном учреждении Сокольского муниципального округа «Детский сад общеразвивающего вида №24 «Дюймовочка» (БДОУ СМО «Детский сад №24»).

Программа «Занимательная каллиграфия» рассчитана на детей 6-7 лет. Программа адаптирована к условиям БДОУ СМО «Детский сад №24», рассчитана на 1 года обучения детей старшего дошкольного возраста. Формирование групп детей для занятий осуществляется на основе учёта индивидуальных и возрастных особенностей, состояния их здоровья и уровня освоения умений и навыков. Данная программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования направлена на обучение детей старшего дошкольного возраста, обеспечение эмоционального благополучия, воспитание гармонично развитой личности.

### **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

#### **1. Пояснительная записка**

«История письма ребенка начинается значительно раньше того момента, когда учитель впервые вкладывает ему в руки карандаш и показывает, как надо писать буквы», - считал известный русский психолог Л.С. Выготский.

Письмо-это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного влияния.

Вопрос подготовки дошкольников ко владению письмом является частью проблемы подготовки к обучению в школе, которая с каждым годом, в свете изменения содержания школьных программ, становятся все актуальнее. Родителей и педагогов волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить его к школе.

Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности со владением навыков письма. Многие дети боятся ручки, неправильно ее держат, не могут ориентироваться в тетради, при рисовании, закрашивании активно поворачивают лист бумаги в разные стороны, изображают слишком маленькие предметы на листе.

Подготовка к письму является одним из самых сложных этапов подготовки ребенка к

систематическому обучению. Это связано с психофизиологическими особенностями 6-7 летнего ребенка, с одной стороны, и с самим процессом письма с другой стороны. Сам процесс письма является чрезвычайно сложным, требующим развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

### **Социально-гуманитарная направленность**

Особенности программы – у детей формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма; графические навыки.

Учитывается ведущая игровая деятельность дошкольников. Все задания, упражнения представлены в виде игр. Это позволяет в доступной детям форме выстроить процесс обучения, поддержать их интерес к занятиям и легче освоить сложные умения и навыки.

Поэтапное освоение разнородных графических движений правильно сформирует графические навыки, разовьет зрительно-моторные координации, и в дальнейшем послужит хорошей основой для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе. Выполнение разнообразных пальчиковых игр, графических заданий и тренингов способствует не только совершенствованию тонко координированных движений пальцев и кистей рук, их произвольности, но и развитию речи.

### **Новизна**

Новизной и отличительной особенностью программы «Занимательная каллиграфия» является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные современные подходы и методы тренировки правильности и каллиграфичности письма.

Используются прописи, раскраски, а также бросовый материал для развития мелкой моторики ребенка. Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Таким образом, дети учатся не только красиво писать буквы, но и вырабатывают в себе такие черты характера как исполнительность, внимательность, аккуратность, наблюдательность. Письмо имеет значение для развития умственной деятельности ребенка.



## Актуальность и педагогическая целесообразность

Поступление в школу – чрезвычайно ответственный момент, как для ребенка, так и для родителей. Психологическое обследование показывает, что далеко не все дети всесторонне подготовлены к безболезненному и успешному вхождению в учебную школьную деятельность. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Учителя начальных классов говорят, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыков письма. Большую сложность дети испытывают в распределении внимания. Прописывая букву, они забывают о наклоне тетради, о том, что между буквами должно быть одинаковое расстояние, линии должны быть ровные, одного размера и силы нажима. Анализируя графику письма у детей, педагоги отмечают частые отрывы ручки от бумаги, паузы между элементами, чрезвычайная медлительность письма, неустойчивость графических форм и движений руки. Особенно ярко эти недостатки выражены у детей с речевыми нарушениями: они плохо координируют движения руки и глаза, у них слабо развита мышечная моторика и координация пальцев. Такие дети не умеют строить свою деятельность и копировать предъявляемый им образец, недостаточно ориентируются во времени и пространстве. Исследователи, занимающиеся проблемами, связанными с началом обучения в школе: В.М.Лыков, Ю.Ф. Мановский, Н.Т.Терехова, А.В. Киноман, М.Ю. Кистяковская, Т.И.Осокина, М.В.Антропова, М.М.Кольцова, С.О. Филиппова – отмечают, что многие трудности, с которыми сталкиваются ученики, в значительной мере обусловлены недостаточностью работы на предыдущем, дошкольном этапе. По статистическим данным, в нашей стране с каждым годом увеличивается число детей, у которых при поступлении в школу наблюдается несформированность физиологических предпосылок к овладению письмом, слухо- зрительно моторных координаций. Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. Для овладения навыком письма необходима определенная функциональная зрелость коры головного мозга. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания может привести к возникновению негативного отношения к учебе, неуспеваемости, тревожного состояния ребенка в школе. Подготовка к обучению письму требует особого педагогического воздействия, выстроенного в систему

специальных игр, упражнений и заданий. Это должна быть не механическая тренировка, а осознанная творческая деятельность ребенка под руководством и при помощи взрослого. Выработать у детей четкое, красивое и скорое письмо невозможно в короткий срок. Для этого потребуются ряд лет, так как навык письма формируется медленно. Поэтому работа по подготовке ребенка к обучению письму должна начинаться, задолго до поступления в школу. В дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Сегодня, в век компьютерных технологий, когда дети с пеленок владеют искусством нажимать кнопки пультов телевизора, легко разбираются в работе планшетов и ноутбуков, наука красного писания или каллиграфия должна бы потерять свою актуальность. Письменная работа сегодня значительно упрощена — стоит только набрать текст, и многочисленные редакторы исправляют орфографические и пунктуационные ошибки. Для передачи эмоций во время переписки дети часто используют различные смайлики. Ведь это очень просто — один клик и есть готовая эмоция — грусть, радость, удовольствие или разочарование. С одной стороны это хорошо — потому, что все делается для упрощения жизни современного человека. Но с другой стороны — такая упрощенность приводит к лени, не желанию думать и действовать творчески.

На занятиях письма дети учатся не только красиво писать буквы, но и вырабатывают в себе такие черты характера как исполнительность, внимательность, аккуратность, наблюдательность. Письмо имеет значение для развития умственной деятельности ребенка. Во время этих занятий развивается мелкая моторика рук, которая в свою очередь влияет на формирование коры головного мозга ребенка. Отечественные педагоги и психологи утверждают, что уроки каллиграфического письма развивают эмоциональную сферу. Современные дети и подростки пишут рукой очень мало, это обедняет их эмоциональный мир, лишает возможности подобрать слова для выражения чувств и переживаний.

### **Нормативно-правовая база**

Данная программа разработана и реализуется в соответствии с:

1. Конституция Российской Федерации (12.12.1993)
2. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ
3. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» 1998 г.
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р.)
5. Приказ министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным

общеобразовательным программам (с изменениями от 30.09.2020 №533);

6. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

7. Санитарные правила СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 (зарегистрировано в Минюсте России 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года;

7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года №09-3242;

8. ФГОС ДО N1155 от 17 октября 2013 г.,

9. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей".

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н "Об утверждении профессионального стандарта» (с поправками 2019 г)

11. Локально-нормативная база ДООУ

- Устав БДОУ СМО «Детский сад №24»

- Положение об общем собрании работников БДОУ СМО «Детский сад №24»

- Положение о родительском совете БДОУ СМО «Детский сад №24»

- Положение о Педагогическом совете БДОУ СМО «Детский сад №24»

- Порядок и основания, перевода, отчисления и восстановления обучающихся БДОУ СМО «Детский сад №24»

- Порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения образовательных отношений между БДОУ СМО «Детский сад №24», обучающимися и (или) родителями (законными представителями).

- Порядок приема на занятия по дополнительным образовательным услугам в БДОУ СМО «Детский сад №24»

- Положение о режиме занятий обучающихся по дополнительным образовательным услугам в ОО в БДОУ СМО «Детский сад №24»

- Модельный кодекс профессиональной этики педагогических работников

- Коллективный договор БДОУ СМО «Детский сад №24»

- Положение об оплате труда работников БДОУ СМО «Детский сад №24»

- Правила внутреннего трудового распорядка работников БДОУ СМО «Детский сад №24»

- Положение об официальном сайте БДОУ СМО «Детский сад №24»

- Положение об оказании платных образовательных услуг в БДОУ СМО «Детский сад об обработке персональных данных БДОУ СМО «Детский сад №24»

- Положение о разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в БДОУ СМО «Детский сад №24».

## Цели и задачи

**Цель программы:** создание необходимых условий для развития у дошкольников детей основ каллиграфии – искусства красивого письма, подготовка руки к письму.

### Задачи:

*обучающие:*

- Расширять представления обучающихся о значимости каллиграфии и чистописания в развитии детей;
- Знакомить детей с правилами работы в тетрадях в клетку и косую линию.
- Формировать прочные навыки самостоятельного письма печатными буквами.
- Знакомить с элементами прописного письма.

*развивающие:*

- Развивать мелкую моторику пальцев рук путем работы с карандашом, ручкой, выполнения графических заданий, пальчиковых игр, штриховок и т. д.
- Развивать зрительно-моторную координацию, мышление, внимание, память, речь, слуховое восприятие, пространственную ориентировку;
- Развивать умение самостоятельной работы с прописями;
- Тренировать тонко координированные движения руки, мелкую мускулатуру пальцев.

*воспитательные:*

- Воспитывать терпение, усердие, усидчивость;
- Воспитывать аккуратность.

### **Отличительные особенности программы**

Отличительной особенностью данной дополнительной общеобразовательной программы от уже существующих, заключается в том, что программа разработана с учётом знаний детской психологии. Занятия построены в игровой форме, с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

### **Возраст обучающихся**

Программа рассчитана для детей подготовительной группы, возраст обучающихся 6-7 лет.



## **Возрастные особенности детей 6-7 лет.**

Старший дошкольный возраст — период познания мира человеческих отношений, творчества и подготовки к следующему, совершенно новому этапу в его жизни — обучению в школе.

- **Игровая деятельность.** В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей. Отражающие характерные жизненные ситуации. Происходит постепенный переход от игры как ведущей деятельности к учению.
- **Конструирование.** В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.
- **Изобразительная деятельность.** Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.
- **Развитие психических процессов.** Одной из важнейших особенностей данного возраста является проявление произвольности всех психических процессов. (Когда ребенок начинает сознательно направлять и удерживать на определенных предметах и объектах.). У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. ( Величина, форма предметов, положение в пространстве). Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

**Мышление.** Мышление в этом возрасте характерно переходом от наглядно-действенного к наглядно-образному и в конце периода — к словесному мышлению.

Дошкольник образно мыслит, но еще не приобрел взрослой логики рассуждения. Складываются предпосылки таких качеств ума, как самостоятельность, гибкость и пытливость. Возникают попытки объяснить явления и процессы. Детские вопросы — показатели развития любознательности.

**Внимание** становится произвольным. В этом возрасте значительно возрастают концентрация, объем и устойчивость внимания, складываются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития речи, познавательных интересов.

В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. Увеличивается устойчивость внимания — 20—25 минут, объем внимания составляет 7—8 предметов. Ребенок может видеть двойственные изображения.

**Память.** В 6-7 лет увеличивается объем памяти, что позволяет детям произвольно запоминать достаточно большой объем информации.

Дети могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить. Используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение.

**Речь.** Развивается звуковая сторона, грамматический строй, лексика.

- Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. Развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе. Ребенок может и делает не то, что ему хочется, а то, что нужно, что просит взрослый или определено правилами: воспринимает, запоминает, мыслит, оценивает свою деятельность; Возникает первая реальная картина мира, о которой у ребенка формируется собственное мнение; Ребенок начинает понимать свои чувства и переживания в полной мере и сообщает об этом взрослым; Детям очень важно как к ним относятся окружающие люди; Происходит полное доверие взрослому, принятие его точки зрения. Отношение к взрослому как к единственному источнику достоверного знания.

### **Сроки и этапы реализации программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Занимательная каллиграфия» рассчитана на 9 месяцев обучения детей, 34 учебных занятия.

### **Этапы реализации программы**

**Первый этап** – диагностико-организационный.

Он включает в себя:

- обеспечение материально-технической базы;
- создание системы диагностики развития детей в процессе реализации программы;
- разработка отдельных форм и методов работы с детьми;
- организация информационно-методического обеспечения;
- разработка авторской программы.

**Второй этап** – организационно-практический.

Разработана система его реализации по трем основным направлениям:

- Работа с родителями;
- С педагогами;
- С детьми.

*Работа с родителями*

Задачи:

- Информирование родителей о целях, задачах и результатах работы;
- Проведение проблемно-ориентированного анализа для сопоставления достигнутых результатов с прогнозируемыми;
- Определение приоритетов родителей в области их педагогической грамотности;
- Мониторинг потребностей родителей воспитанников в дополнительных образовательных услугах;

Активные формы работы с родителями:

- Презентация программы «Занимательная каллиграфия»;
- Видеозаписи и компьютерные презентации из жизни детского сада;
- Видео занятий;

*Работа с педагогами*

- Организация мастер – классов;
- Распространение памяток.

**Третий этап** - итогово-аналитический.

Контроль и анализ хода реализации программы, достигнутых результатов планируется провести на третьем этапе в 2022 году. На данном этапе предполагается:

- сравнительный анализ и обобщение результатов развития детей;
- мониторинг личных достижений детей;
- анализ деятельности педагога по организации работы с детьми;
- определение проблем, возникших в ходе реализации программы, пути их решения и разработка перспективного плана - программы дальнейшей работы в этом направлении.

## Формы и режим занятий

**Форма занятий** - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

В течение года один раз в неделю проводятся занятия «Занимательная каллиграфия». Главным методом проведения занятий интересные занятия в тетрадях и прописях. Воспитатель предлагает задания, сопровождая обучение эмоциональным комментарием, использует стихи, загадки. Такой метод обучения позволяет заинтересовать воспитанников к обучению письму в прописях, создает необходимый эмоциональный настрой для обучения в школе.

На занятиях сформирована структура деятельности, создающая условия для развития художественных способностей обучающихся. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, возвращаясь к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Основной формой обучения является учебное занятие.

Данная программа объединяет и включает в себя многообразие методов и приёмов и на практике они могут быть реализованы в комплексе: исследовательские методы (творческие проекты, наблюдения, мини-исследования, текстовые сообщения, мини-презентации и др.);

- игровые методы (игры, соревнования, конкурсы и др.);
- объяснительно-иллюстративные методы, сочетающие в себе словесные методы (рассказ, объяснение, работа с литературой, периодической печатью, журналами) с иллюстрацией различных по содержанию источников (схем, натуральных объектов и т.д.);
- здоровьесберегающие технологии (чередование видов деятельности, регулирование соотношения теоретического и практического материалов, минуты релаксации, динамические паузы, физминутки и др.).

Даже для детей 6-7 лет обучение письму может стать одним из самых любимых и полезных занятий.

Методы и приемы:

- наблюдения с детьми
- готовые образцы прописей, рассматривание иллюстраций, несущих информацию о предметах и явлениях;
- объяснение, рассказ воспитателя, использование художественного слова;
- показ способов действия;
- упражнения;
- игровые приемы;
- совместный анализ выполненной работы.

Системно-структурный подход к графическому материалу, т.е. алфавиту письменных букв позволил накопить традиционный поэлементный принцип новым развивающим содержанием, так как стало возможным совокупность письменных букв русского алфавита структурировать в виде графической системы. Основу этой системы составляют восемь элементов, т.е. структурных единиц:

- прямая линия;
- линия с закруглением с одной стороны;
- линия с закруглением с двух сторон;
- линия с петлёй;
- линия с четвертным овалом;
- плавная линия;
- овал;
- полуовал

## Ожидаемый результат

У детей расширяются представления о значимости каллиграфии и чистописания в развитии детей;

- Знают правила работы в тетрадях в клетку и косую линию.
- Сформируются навыки самостоятельного письма печатными буквами.
- Развитие мелкой моторики пальцев рук путем работы с карандашом, ручкой, выполнения графических заданий, пальчиковых игр, штриховок и т. д.
- Развитие зрительно-моторной координации, мышления, внимания, памяти, речи, слухового восприятия, пространственной ориентировки;
- Развитие умения самостоятельной работы с прописями;
- Воспитание терпения, усердия, усидчивости, аккуратности.

## Формы контроля.

### Формы и средства контроля:

№	Средства подведения итогов реализации доп. программы
1	Проведение выставок детских работ
2	Мониторинг
3	Открытое занятие для родителей
4	Проведение мастер-класса среди педагогов

### Формы:

- подгрупповые.

### Виды контроля:

- Начальный (или входной контроль) проводится с целью определения уровня развития детей.
- Промежуточный контроль – с целью определения результатов обучения.
- Итоговый контроль – с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей

## **2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ (Организационно-педагогические условия)**

### **Материально-технические условия**

Для успешной реализации программы должны способствовать различные виды групповой и индивидуальной работы, практические занятия и т.д. Кроме того, необходимы следующие средства обучения:

- Групповое помещение
- Карандаши, гелиевые ручки, фломастеры
- Прописи, тетрадь в крупную клетку и линейку
- Образцы написания букв, их элементов.
- Линейки – трафареты с геометрическими фигурами, шаблоны фигурок.
- Карточки с алгоритмом букв, буквами и элементами букв для дидактических игр.
- Доска, мольберт.

### **Кадровое обеспечение**

#### **2.2. 1. Требования к педагогическим работникам**

- Осуществляет дополнительное образование обучающихся, воспитанников в соответствии со своей образовательной программой, развивает их разнообразную творческую деятельность.
- Комплектует состав обучающихся, воспитанников, и принимает меры по сохранению контингента обучающихся, воспитанников в течение срока обучения.
- Обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения) исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы.
- Проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий.
- Обеспечивает соблюдение прав и свобод обучающихся, воспитанников.
- Участвует в разработке и реализации образовательных программ.
- Составляет планы и программы занятий, обеспечивает их выполнение.
- Выявляет творческие способности обучающихся, воспитанников, способствует их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей.
- Организует разные виды деятельности обучающихся, воспитанников ориентируясь на их личности, осуществляет развитие мотивации их познавательных интересов, способностей.
- Организует самостоятельную деятельность обучающихся, воспитанников, в том числе исследовательскую, включает в учебный процесс проблемное обучение, осуществляет связь обучения с практикой, обсуждает с обучающимися, воспитанниками актуальные события современности.
- Обеспечивает и анализирует достижения обучающихся, воспитанников.
- Оценивает эффективность обучения, учитывая овладение умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса, используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности.



- Оказывает особую поддержку одаренным и талантливым обучающимся, воспитанникам, а также обучающимся, воспитанникам, имеющим отклонения в развитии.
- Организует участие обучающихся, воспитанников в массовых мероприятиях.
- Участвует в работе педагогических, методических советов, объединений, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям или лицам, их заменяющим, а также педагогическим работникам в пределах своей компетенции.
- Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся, воспитанников во время образовательного процесса.
- Обеспечивает при проведении занятий соблюдение правил охраны труда и пожарной безопасности.

### **Требования к квалификации.**

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование.

#### **Учебно-информационное обеспечение**

- Альбомы или листы для рисования
- Тетради в косую линейку
- Картинки-иллюстрации
- Доска
- Цветные мелки и карандаши
- Мультимедийные презентации

### 3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

#### Учебный план

#### Перспективное планирование.

№ п.п	Наименование	Количество часов			Формы контроля
		В том числе теоретические	В том числе практические	итого	
1	Ознакомительное занятие	0.5	0.5	1	Беседа
2	Входная диагностика	0.3	0.7	1	Контрольное занятие
3	Знакомство с линией	7	7	14	Практическое задание
4	Штриховка	2.5	2.5	5	-
5	Рисование по точкам	2	2	4	-
4	Рисование орнамента	0.5	0.5	1	Творческие задания
5	Рисование полукруга	0.5	0.5	1	-
6	Рисование предмета круглой формы	1	1	2	-
7	Рисование овала	1	1	2	-
8	Рисование полукруга	0.5	0.5	1	-
9	Графические узоры	0.5	0.5	1	Выставка работ
10	Итоговый мониторинг	0.3	0.7	1	Открытое занятие
<b>ИТОГО</b>		<b>34</b>			

## Поурочное планирование

№ п.п	Наименование занятия	Цели и задачи	Материалы
1	Ознакомительное занятие.	Значение письма в жизни людей. История возникновения письма. Правила работы с карандашом, с ручкой. Правила работы в тетради. Познакомить с положением листа, кисти руки, пишущего инструмента. Учить детей ориентироваться в тетради в клетку: ставить точку, видеть клетку.	Демонстрация орудий письма: перья, карандаш, ручка Рисунки с изображением символов и букв, пиктограммы. Плакат о правилах посадки при письме
2	Входная диагностика	Диагностика. Ориентировка в пространстве. Вверх, вниз, влево, вправо. Ориентироваться на листе бумаги. Сила руки. Развитие мелкой моторики.	Белые листы бумаги, Тетрадь в клеточку.
3	Знакомство с линией Работа в тетради: «Дорожки», «Дождик, молния»	Учить проводить короткие и длинные прямые линии: вертикальные, наклонные, горизонтальные, по точкам и самостоятельно; Развивать согласованное действие обеих рук. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Карандаши, тетрадь в клетку. Рисование простым карандашом (в одну - две клетки) вертикальных, горизонтальных и наклонных линий с опорой на точки и самостоятельно. Тетрадь в клеточку Прописи (обведи транспорт)
4	«Знакомство с линией» Горизонтальные линии (Дорожки для автомобилей)	Продолжать учить проводить горизонтальные линии слева на право, не отрывая карандаш от бумаги, формировать умение пространственной ориентации, развивать мелкую моторику руки.	Тетрадь в клетку Прописи (обведи, дорисуй)
5	«Знакомство с линией» Пунктирные линии (Чудесный платочек)	Познакомить с пунктирной линией, учить правильно ее рисовать. Продолжать формировать умение правильно держать карандаш. Следить за позой ребенка, положением бумаги на столе	Тетрадь в клетку Прописи (обведи, дорисуй)

6	Пунктирные линии (Украшим платочек)	Продолжать формировать умение правильно рисовать пунктирную линию, используя ее для украшения платочка, регулировать нажим на карандаш (слабо, сильнее, сильно), развивать моторные умения и гибкость рук.	Альбом Прописи Цветные карандаши
7	«Дорисуй по точкам»	Закрепить понятие пространственных ориентации: с право на лево, правый верхний и левый нижний углы, сверху вниз, слева на право (упр. «Путешествие божий коровки»)  Развивать умение дорисовывать и располагать изображение на всем листе бумаги, раскрашивать аккуратно в пределах контура рисунка.	Альбом Прописи Цветные карандаши
8	Вертикальные, горизонтальные, наклонные линии (Расчески для куклы)  Графический диктант (из вертикальных и горизонтальных линий).	Развивать зрительно-моторную координацию, чувство пространства, умение соблюдать на листе бумаги направление линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные) рисуя по образцу  Выполнение графического диктанта под диктовку с использованием вертикальных и горизонтальных линий	Счетные палочки, цветные карандаши, демонстрационный лист
9	Штриховка горизонтальными линиями «Весёлые зонтики»	Познакомить детей с правилами штриховки: проводить линии только в заданном направлении, не выходя за контуры фигуры (квадрата, прямоугольника). Соблюдать параллельность линий. Продолжать активизировать моторику рук при помощи пальчиковой гимнастики	Тетрадь в клеточку Цветные карандаши
10	Штриховка вертикальными линиями	Учить детей рисовать вертикальные штрихи, увеличивая и уменьшая высоту линии, постепенно заштриховывая треугольник. Продолжать развивать мышцы пальцев и кистей рук	Счетные палочки, цветные карандаши. Тетрадь в клеточку
11	Штриховка наклонными линиями	Учить рисовать наклонные линии, постепенно заштриховывая ими геометрическую фигуру. Развивать зрительно-моторную координацию, умение соблюдать направление линии	Тетрадь в клеточку Цветные карандаши

12	Орнамент. «Красивые узоры»	Дать понятие об орнаменте, элементах орнамента. Учить проводить кривые линии с опорой на точки и самостоятельно. и включать их в различные узоры.	Альбом, гелиевые ручки. Выполнение орнамента в тетрадях Рисунки с различными орнаментами. Фотографии
13	Рисование по точкам (Учимся рисовать по точкам)	Учить детей обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги, развивать пространственное видение, заштриховывать рисунок аккуратно в пределах контура рисунка.	Тетрадь, простой карандаш
14	Рисование по точкам (Чудная картина)	Продолжать совершенствовать умение детей обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги, раскрашивать рисунок аккуратно, соотносить направление штрихов с формой рисунка. Формировать зрительно-моторную координацию.	Прописи Образцы Альбомы
15	Волнистая линия (Волны большие, волны маленькие)	Учить рисовать волнистую линию, слева на право. Закрепить умение регулировать нажим на карандаш, продолжать формировать зрительно-моторную координацию.	Тетрадь, простой карандаш
16	Волнистая линия (Волны большие, волны маленькие)	Закрепить умение рисовать волнистые линии, закрашивать рисунок в пределах контура	Тетрадь, простой карандаш Цветные карандаши
17	Линии в различных направлениях (Елочка - зеленая иголочка)	Продолжать формировать умение детей заштриховывать фигуры разными способами: горизонтальными, вертикальными, наклонными, волнистыми линиями, не выходя за контуры рисунка, соблюдать параллельность линий и расстояние между ними.	Тетрадь, простой карандаш Цветные карандаши
18	Рисование кругов по точкам «Новогодние шары»	Учить детей рисовать круги разного размера по точкам и самостоятельно. Раскрашивание получившегося изображения цветными карандашами.	Тетрадь, простой карандаш Цветные карандаши
19	Рисование кругов по точкам «Снеговик»	Закреплять умение рисовать круги разного размера по точкам и самостоятельно. Раскрашивание получившегося изображения цветными карандашами.	Тетрадь, простой карандаш Цветные карандаши

20	Штриховка Рисование (Ах, ты зимушка-	Учить детей самостоятельно выбирать содержание рисунка, располагать предметы, передавать не сложный сюжет,	Цветные карандаши Альбом
	зима)	аккуратно закрашивать, используя приемы штриховки сверху вниз, слева на право.	
21	Линии разных направлений (Мороз рисует узоры на стекле) Спираль (Волшебный клубочек)	Развивать воображение, зрительно-моторную координацию, чувство пространства, умение соблюдать на листе бумаги направление линий. Продолжать формировать умение самостоятельно рисовать клубочки на свободном пространстве листа.	Цветные карандаши Альбом
22	Штриховка (Украсим рукавички)	Закрепить умение проводить линии разных видов: вертикальные, горизонтальные, волнистые, пунктирные.	Тетрадь, простой карандаш
23	Рисование полукругов (Цветы на лугу)	Учить детей на листочках в клетку рисовать узор из полукругов по образцу, а затем его раскрашивать, не заходя за контур. Формировать умение анализировать и воспроизводить образец.	Тетрадь, простой карандаш
24	Рисование круглой формы (Угощение для друзей)	Учить рисовать предметы круглой формы, формировать умение различать форму, величину предмета. Самостоятельно дорисовывать «тарелочки» вокруг угощения	Тетрадь в клеточку, простой карандаш Цветные карандаши
25	Рисование круглой формы «Дорисуй фрукты и овощи»	Закрепить у детей умение рисовать круги; умение симметрично дорисовывать предметы; выполнять штриховку в заданном направлении. Выполнение штриховки по образцу.	Тетрадь в клеточку, простой карандаш Цветные карандаши
26	Рисование овальной формы Работа в тетради: «Бабочка, мышка»	Учить детей рисовать овалы по точкам и самостоятельно. Симметричное рисование вторых половинок предметов. Раскрашивание получившегося изображения цветными карандашами.	Тетрадь в клеточку, простой карандаш Цветные карандаши
27	Рисование овальной формы «Рисунок для мамы»  Раскрашивание (Села птичка на окошко)	Обведение предметов цветными карандашами, выполнение штриховки по образцу.  Продолжать формировать умение обводить рисунки точно по линиям. Правильно держать карандаш, раскрашивать в пределах контура	Тетрадь в клеточку, простой карандаш Цветные карандаши



28	Волнистая линия (Кораблик качается на волнах) Рисование (Весна, ручейки, солнце ярко светит)	Закрепить умение рисовать волнистую линию. Раскрашивать в пределах контура. Умение ориентироваться в пространстве, располагать рисунок на широком пространстве листа, закрепить умение проводить линии в разных направлениях	Тетрадь в клеточку, простой карандаш Цветные карандаши
29	Графические узоры (Узоры на коврике)	Продолжать формировать умение ориентироваться на листе бумаги, самостоятельно рисовать графические узоры по образцу.	Тетрадь в клеточку, простой карандаш Цветные карандаши
30	Линии разных видов (Сказочные цветы)	Закрепить умение рисовать линии разного вида: прямые, пунктирные, волнистые, спиралевидные, в разных направлениях. Развивать воображение.	Тетрадь в клеточку, простой карандаш Цветные карандаши
31	Прямая наклонная линия. Ритмичность её написания в строке.	Познакомить детей с тетрадью в косую линию, понятием строка, рабочая строка. Расстояние между строками. Рабочая строка, широкая строка. Вертикальная линия. Научить выбирать и находить рабочую строку и проводить в ней вертикальные линии. Научить детей выполнять прямую наклонную линию в определённом темпе и ритме. Короткая и длинная прямая наклонная линия.	Тетрадь в косую линию, простой карандаш Цветные карандаши
32	Линия с закруглением с одной стороны.	Научить детей выполнять прямую наклонную линию в определённом темпе и ритме. Короткая и длинная прямая наклонная линия.	Тетрадь в косую линию Гелиевая ручка
33	Линия с петлёй сверху. Линия с петлей снизу. Графический диктант.	Научить писать линии, соблюдая строку, размер и интервал.	Тетрадь в косую линию Гелиевая ручка
34	Подведение итогов работы в тетрадях. Мониторинг	Выявление уровня освоения программы ребенком.	Организация выставки тетрадей Подведение итогов и вручение медалей.

### Календарный учебный график

Возрастная группа	6-7 года
Количество возрастных групп в каждой параллели	1

Начало учебного года	09 сентября 2024 г.
Окончание учебного года	31 мая 2025 г.
Продолжительность учебного года, всего, в	34 недели
том числе:	
I полугодие	13 недель 1 день
II полугодие	18 недель 4 дня
Объем недельной образовательной нагрузки по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе	30 минут
В I - ую половину дня	----
Во II - ую половину дня	30 минут
Сроки проведения мониторинга	09.09.24-19.09.24 19.12.24-23.12.24 16.05.25 - 20.05.24
Официальные праздничные и выходные дни	4 -6 Ноября– День народного единства; 31 декабря - 8 января– Новогодние каникулы и Рождество Христово; 23 февраля – День защитника Отечества; 8 марта - Международный женский день; 1 мая – Праздник Весны и Труда; 6-9 мая – День Победы.

#### 4. Оценочные и методические материалы

**Цель обследования:** выявление уровня освоения программы ребенком.

**Метод обследования:** Педагог использует наблюдение за детьми в процессе продуктивной деятельности, в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий

Результаты обследования заносится в диагностические карты, в которых оценивает ребенка по уровневой системе. Результаты суммируются, выводятся в диаграммы.

Высокий уровень - технические навыки сформированны, точность движений, ребенок проявляет самостоятельность в рисовании.

Средний уровень - при выполнении задания ребенок делает работу самостоятельно, иногда прибегает к помощи взрослого.

Низкий уровень - ребенок испытывает трудности при выполнении задания, технические навыки не сформированы, не проявляет самостоятельности при работе.

По окончании диагностики педагог делает вывод, и намечает для себя перспективы на будущее.

## **Определение готовности к обучению письму.**

Эффективность данной программы можно отследить через следующие методики. Диагностическая карта выявления уровня развития у детей зрительно-моторной координации, восприятия, произвольной регуляции движений. (автор: Хрулёва Татьяна Анатольевна. *Программа по обучению грамоте детей 6 лет «Школа подготовки к школе»*)

*Методика:* рисование простых узоров.

*Цель:* выявление умения детей анализировать образец, устанавливать принцип построения ряда на основе выделения элементов.

*Материалы:* лист бумаги, карандаш.

*Инструкция:*

1. Обведи предмет по рамке внутри его контура.
2. Заштрихуй этот предмет, следуя изученным правилам.
3. Скопируй рисунок.
4. Продолжи рисовать узоры, не отрывая карандаш от бумаги. (Начальную часть узора рисует обследующий, а ребёнок продолжает. Узоры не должны отклоняться от горизонтальной линии).
5. Тестирование проводится с детьми в группе.

## **5. Список литературы, используемой для разработки программы.**

1. Филиппова С.О. Подготовка дошкольников к обучению письму. Влияние специальных физических упражнений на эффективность формирования графических навыков: Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.- 94 с.
2. «Занятия со старшими дошкольниками: формирование графических навыков и временных представлений» / сост. В.В. Москаленко. – Волгоград: Учитель, 2009. – 216 с.
3. Грамота. Литература и речь. Работа со школой: Сборник практических материалов для ДОУ к программе «Развитие» /Ред. – сост.О.Г.Жукова. – 2-е изд.,испр. И доп. – М.: АРКТИ, 2008. – 112с.
4. Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. Развитие речи, подготовка к освоению письма: Занятия для дошкольников в учреждениях дополнительного образования. – М.: ВАКО, 2005. – 288 с.
5. Л.А.Костарёва «35 занятий по подготовке детей к школе. Развитие речи, письмо, счёт, чтение».-М.: «Аквариум ЛТД», К.: ГИППВ, 2002.-88с.
6. Агаркова Н.Г. Информационно-методическое письмо «Обучение первоначальному письму и формирование графического навыка у младших школьников». // Начальная школа-1998г., -№8-с.9-17
7. Бугременко Е.А., Цукерман Г.А. Учимся читать и писать.-М.:Знание, 1994. – 160с.
8. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Т., Щербинина

С.В. Тесты для детей. 7 лет. Часть 1,2.

9. Львов М.Р. Правописание в начальных классах. – М.: Просвещение, 1990. -159с.
10. Пропись 2. Тетрадь с заданиями для развития детей. Готовимся к письму. Г.Киров.
11. Развитие. Программа нового поколения для школьных образовательных учреждений. Подготовительная к школе группа. Изд. 2-е / Под ред. О.М.Дьяченко. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2002

12. Смекалка для малышей. Занимательные задачи, загадки, ребусы, головоломки. – М., Омега, 1994. – 266 с.

### 6. Результативность программы

Отзывы детей, родителей, педагогов.

Приложение

#### Диагностическая карта.

ФИО	Обведение предмета внутри его контура	Штриховка предмета внутри его контура	Копирование рисунка	Дорисовывание фигуры